

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

53.03.02

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 13/230 от 28.05.2021



Костышко Е.М.

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	01	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		№ 298н от 05.05.2018
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		№ 608н от 08.09.2015
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	+	художественно-творческий	
+	-	педагогический	

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе [Signature] Баганов С.Б./
Начальник УМУ [Signature] / Пархоменко Т.Б./
Декан [Signature] / Ившина Т.А./
Зав. кафедрой [Signature] / Дрябкина И.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь							Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																
Числ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																
	Нед																																																																																			
I																																																																																				
II																																																																																				
III																																																																																				
IV																																																																																				

Сводные данные

	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Итого																											
	сем. 1	сем. 2	Всего		сем. 3	сем. 4	Всего		сем. 5	сем. 6	Всего		сем. 7	сем. 8	Всего																													
У																																												
П	Теоретическое обучение и практики																																											
Э	24/6	31/6	55/6		14/6	41/6	55/6		24/6	31/6	55/6		24/6	31/6	55/6		232/6																											
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																											
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																																											
К	Каникулы																																											
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)																																											
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)																																												
Итого	22	30	52		21	31	52		22	30	52		23	29	52		208																											
Студентов																																												
Групп																																												

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов					
			Экз мен	Зачет	Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.0. Обязательная часть

+	Б1.0.01	История	1		3	3	36	108	108	54	54					
+	Б1.0.02	Философия	2		4	4	36	144	144	32	76	36				
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123	9	9	36	324	324	136	152	36	68			
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	46	1235	18	18	36	648	648	272	304	72				
+	Б1.0.05	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	8		6	6	36	216	216	93	87	36				
+	Б1.0.06	Сольфеджио	3		10	10	36	360	360	156	168	36				
+	Б1.0.07	Гармония	2		5	5	36	180	180	68	76	36				
+	Б1.0.08	Музыкальная форма	6		5	5	36	180	180	68	76	36				
+	Б1.0.09	Полифония	7		7	7	36	252	252	104	112	36				
+	Б1.0.10	История и теория музыкальной науки	7		3	3	36	108	108	54	54					
+	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	1		2	2	36	72	72	18	18	54				
+	Б1.0.12	Физическая культура и спорт	1		2	2	36	72	72	32	40					
+	Б1.0.13	Психология и педагогика	2		2	2	36	72	72	32	40					
+	Б1.0.14	Эстетика	5		3	3	36	108	108	54	54					
+	Б1.0.15	Народное музыкальное творчество	8		2	2	36	72	72	26	46					
+	Б1.0.16	Русский язык и культура речи	1		2	2	36	72	72	18	18	54				
+	Б1.0.17	Основы проектного управления	2		2	2	36	72	72	32	40					
+	Б1.0.18	Основы предпринимательского права	3		2	2	36	72	72	18	18	54				
+	Б1.0.19	Социальное предпринимательство	4		3	3	36	108	108	32	76					
+	Б1.0.20	Введение в специальность	1		2	2	36	72	72	36	36					
+	Б1.0.21	Информатика	7		2	2	36	72	72	36	36					
+	Б1.0.22	История искусства	7		2	2	36	72	72	36	36					
+	Б1.0.23	Камерный ансамбль	8	46	13	13	36	468	468	198	234	36				
+	Б1.0.24	Специальный инструмент	14568	237	25	25	36	900	900	399	321	180				
+	Б1.0.25	Университетский курс			2	2	36	72	72	36	36					
					136	136		4896	4896	2080	2276	540	68			

Б1.В.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.1.01	Фортепианный ансамбль	12		10	10	36	360	360	140	148	72				
+	Б1.В.1.02	Концертмейстерский класс	68	4	20	20	36	720	720	315	333	72	216			
+	Б1.В.1.03	Клавирная импровизация	56		10	10	36	360	360	136	152	72	68			
+	Б1.В.1.04	Методика обучения игре на инструменте	4		5	5	36	180	180	72	72	36				
+	Б1.В.1.05	Чтение с листа и транспонирование	3		7	7	36	252	252	104	112	36				
+	Б1.В.1.06	Анализ фортепианных произведений	8		5	5	36	180	180	68	76	36				
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6		9	9		324	324	136	152	36				
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Полифоническое сольфеджио	6		9	9	36	324	324	136	152	36				
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Современная гармония	6		9	9	36	324	324	136	152	36				
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5		3	3		108	108	54	54					
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	История фортепианного искусства	5		3	3	36	108	108	54	54					
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	5		3	3	36	108	108	54	54					
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7		9	9		324	324	136	152	36				
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала	7		9	9	36	324	324	136	152	36				
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	7		9	9	36	324	324	136	152	36				

З.е.	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	З.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль		
3	108	18		36		54		4	144	16		16		76	36		2	72		36		3	108		
2	72			36		36		2	72	32		32		40			2	72		40		3	108	32	
2	72	36				36		2	72	32		40		40			2	72	36			3	108	32	
3	108			54		54		3	108	48		60		40	36		4	144		54		4	144	54	
2	72	18		18		36		3	108	16		40		36			2	72		36		3	108		
2	72	18				54						54					2	72	18			3	108	16	
2	72			18		54		2	72	16		40		54		3	108	16		16		76			
2	72	36				36																			
3	108			54		18		3	108	48		24		36	36		2	72		36		3	108	32	
23	828	144		216		54		20	720	96		144		380	72		17	612	54	126		36	14	504	48
5	180			72		72		5	180	68		76		36		3	108		54		54		3	108	51
																2	72		36		36		2	72	32
																2	72	36				3	108	36	
2	72			36		36		2	72	32		40		36		3	108								
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			
																2	72			32		40			

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
20	регионоведения и международных	УК-5; ОПК-7
62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
5	профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-5
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-7; ПК-4
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-2; ОПК-6
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
51	Кафедра технической безопасности	УК-8
61	Кафедра физической культуры	УК-7
41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
62	Кафедра философии	УК-5; УК-10; ОПК-7
25	инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
55	Кафедра управления	УК-2
70	Кафедра гражданского и	УК-2
70	Кафедра гражданского и	УК-2
25	инструментального искусства дирижирования и	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
19	Кафедра информационных технологий	ОПК-5
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-5; ОПК-1
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
		УК-6
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-3; ПК-6; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-4
		ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-8
		ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-4
41	Кафедра психологии и педагогики	ПК-4
		ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-7

Сигнать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.							
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8			4	4	144	62	46	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат	8			4	4	144	62	46	36	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8			4	4	144	62	46	36	
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	4			4	4	144	52	56	36	
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	4			4	4	144	52	56	36	
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Поволжья	4			4	4	144	52	56	36	
						86	86	3096	1275	1353	468	284

Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456				328	328	328			
								328	328	328			
						222	222	8320	8320	3683	3629	1008	352

Блок 2. Практика

Обязательная часть												
+	Б2.О.01(У)	Проектная деятельность			2	3	3	36	108	108	12	96
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			4	3	3	36	108	108	12	96
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			6	3	3	36	108	108	12	96
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	36	108	108	12	96
					12	12		432	432	48	384	
					12	12		432	432	48	384	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			4,5	4,5	36	162	162	2	160	
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				1,5	1,5	36	54	54	16	2	36
					6	6		216	216	18	162	36	
					6	6		216	216	18	162	36	

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Оперная драматургия		5		2	2	36	72	72	36	36
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6		2	2	36	72	72	32	40
					4	4		144	144	68	76	
					4	4		144	144	68	76	

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
25	Кафедра музыкально-инструментальн	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальн	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-4
61	Кафедра физической культуры	УК-7
25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
25	Инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Инструментального искусства дирижирования и	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Инструментального искусства дирижирования и	ПК-4
25	Инструментального искусства дирижирования и	ПК-4

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
			Экз мен	Зачет	Зачет оц.																	

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.0.Обязательная часть

+	Б1.0.01	История	1			3	3	36	108	108	54	54		3	108	18					54		
+	Б1.0.02	Философия	2			4	4	36	144	144	32	76	36	4	144	16					76	36	
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	136	152	36	68	4	144				68	76		
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	46	1235		18	18	36	648	648	272	304	72	4	144	68					76		
+	Б1.0.05	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	8			6	6	36	216	216	93	87	36										
+	Б1.0.06	Сольфеджио	3			10	10	36	360	360	156	168	36	6	216				102		114		
+	Б1.0.07	Гармония	2			5	5	36	180	180	68	76	36	5	180	34			34		76	36	
+	Б1.0.08	Музыкальная форма	6			5	5	36	180	180	68	76	36										
+	Б1.0.09	Полифония	7			7	7	36	252	252	104	112	36										
+	Б1.0.10	История и теория музыкальной науки	7			3	3	36	108	108	54	54									54		
+	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	1			2	2	36	72	72	18	54		2	72	18					54		
+	Б1.0.12	Физическая культура и спорт	1			2	2	36	72	72	32	40		2	72	18			54		40		
+	Б1.0.13	Психология и педагогика	2			2	2	36	72	72	32	40		2	72	16			16		40		
+	Б1.0.14	Эстетика	5			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.0.15	Народное музыкальное творчество	8			2	2	36	72	72	26	46											
+	Б1.0.16	Русский язык и культура речи	1			2	2	36	72	72	18	54		2	72				18		54		
+	Б1.0.17	Основы проектного управления	2			2	2	36	72	72	32	40		2	72	16			16		40		
+	Б1.0.18	Основы предпринимательского права	3			2	2	36	72	72	18	54											
+	Б1.0.19	Социальное предпринимательство	4			3	3	36	108	108	32	76									36		
+	Б1.0.20	Введение в специальность	1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	36					36		
+	Б1.0.21	Информатика	7			2	2	36	72	72	36	36											
+	Б1.0.22	История искусства	7			2	2	36	72	72	36	36											
+	Б1.0.23	Камерный ансамбль	8	46		13	13	36	468	468	198	234	36								42	36	
+	Б1.0.24	Специальный инструмент	14568	237		25	25	36	900	900	399	321	180	5	180						102	42	
+	Б1.0.25	Университетский курс			3	2	2	36	72	72	36	36											
									136	136	4896	4896	2080	2276	540	68	43	1548	240	360	102	738	108

Б1.В.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.1.01	Фортепианный ансамбль	12			10	10	36	360	360	140	148	72		10	360					140	148	72
+	Б1.В.1.02	Концертмейстерский класс	68	4		20	20	36	720	720	315	333	72	216									
+	Б1.В.1.03	Клавирная импровизация	56			10	10	36	360	360	136	152	72	68									
+	Б1.В.1.04	Методика обучения игре на инструменте	4			5	5	36	180	180	72	72	36										
+	Б1.В.1.05	Чтение с листа и Транскрипирование	3			7	7	36	252	252	104	112	36	4	144						68	76	
+	Б1.В.1.06	Анализ фортепианных произведений	8			5	5	36	180	180	68	76	36										
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			9	9	36	324	324	136	152	36										
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Полифоническое сольфеджио	6			9	9	36	324	324	136	152	36										
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Современная гармония	6			9	9	36	324	324	136	152	36										
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	История фортепианного искусства	5			3	3	36	108	108	54	54											
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	5			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7			9	9	36	324	324	136	152	36										
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала	7			9	9	36	324	324	136	152	36										
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	7			9	9	36	324	324	136	152	36										
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8			4	4	36	144	144	62	46	36										

з.е.	Курс 2					Курс 3					Курс 4					Закрепленная кафедра									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль		з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код
5	180			68		76	36																	20	регионоведения и международных
5	180	68			76	36																		62	Кафедра философии
5	180	68			76	36	9	324	136				152	36										5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
4	144		54		54	36																		25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
2	72	18			54																			70	Кафедра гражданского и предпринимательского права
3	108	16		16	76																			70	Кафедра гражданского и предпринимательского права
																								25	Инструментального искусства дирижирования и Кафедра информационных технологий
																								19	Технологий
4	144				68	76		144					68	76										25	Инструментального искусства дирижирования и
6	216				102	78	36	7	252				102	78	72									25	Инструментального искусства дирижирования и
2	72			36		36																		25	Инструментального искусства дирижирования и
31	1116	102	174	170	526	144	30	1080	222	68	170	476	144	32	1152	263	54	155	536	144					
6	216				105	111	7	252		105	111	36	7	252										25	Инструментального искусства дирижирования и
4	144				68	76	6	216		68	76	72												25	Инструментального искусства дирижирования и
5	180	72			72	36																		25	Инструментального искусства дирижирования и
3	108				36	36																		25	Инструментального искусства дирижирования и
																								25	Инструментального искусства дирижирования и
2	72		32		40		7	252		104	112	36												25	Кафедра музыкально-инструментальн
2	72				40		7	252	104															25	Кафедра музыкально-инструментальн
																								25	Кафедра музыкально-инструментальн
																								25	Кафедра музыкально-инструментальн
																								25	Кафедра музыкально-инструментальн
2	72				40		3	108	54		54													25	Кафедра музыкально-инструментальн
																								41	Кафедра психологии и педагогики
2	72				40		4	144		68	76													25	Кафедра музыкально-инструментальн
2	72				40		4	144		68	76													25	Кафедра музыкально-инструментальн
2	72				40		4	144		68	76													25	Кафедра музыкально-инструментальн
																								25	Кафедра музыкально-инструментальн

Компетенции
УК-5; ОПК-7
УК-1; УК-5; УК-6
УК-4; ОПК-5
ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
ОПК-1; ОПК-7; ПК-4
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
УК-8
УК-7
УК-3; УК-4; УК-6
УК-5; УК-10; ОПК-7
ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
УК-4
УК-2
УК-2
УК-2
УК-2
УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ОПК-5
УК-5; ОПК-1
ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-6
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-3; ПК-6; ПК-8
ПК-7; ПК-8
ПК-1; ПК-2; ПК-3
ПК-8
ПК-4
ПК-8
ПК-8
ПК-8
ПК-4
ПК-4
ПК-7
ПК-7
ПК-7
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы контроля			з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
			Экзам мен	Зачет	Зачет оц.														
+	B1.V.1.DВ.04.01	Дипломный реферат	8			4	144	62	46										
-	B1.V.1.DВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8			4	144	62	46										
+	B1.V.1.DВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	4			4	144	52	56										
+	B1.V.1.DВ.05.01	Музыкальное краеведение	4			4	144	52	56										
-	B1.V.1.DВ.05.02	Музыкальная культура народов Поволжья	4			4	144	52	56										
						86	3096	1275	1353	468	284	14	504				208	224	72

Б1.В.2. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

+	B1.V.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																		
							328	328	328				64				64			
						222	8320	8320	3683	3629	1008	352	57	2116	240		424	310	962	180

Блок 2. Практика

Обязательная часть

+	B2.O.01(У)	Проектная деятельность				2	108	108	12	96										
+	B2.O.02(У)	Исследовательская практика				4	108	108	12	96										
+	B2.O.03(П)	Педагогическая практика				6	108	108	12	96										
+	B2.O.04(Па)	Преддипломная практика				8	108	108	12	96										
						12	432	432	48	384			3	108			12		96	
						12	432	432	48	384			3	108			12		96	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	B3.O1(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			4.5	36	162	162	2	160									
+	B3.O2(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				1.5	36	54	54	16	2	36								
						6	216	216	18	162	36									
						6	216	216	18	162	36									

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Оперная драматургия				5	36	72	72	36	36									
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура				6	36	72	72	32	40									
						4	144	144	68	76										
						4	144	144	68	76										

Закрепленная кафедра																										
Курс 2				Курс 3				Курс 4																		
з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование										
4	144	52			56	36									25	Кафедра музыкально-инструментальн										
4	144	52			56	36									25	Кафедра музыкально-инструментальн										
4	144	52			56	36									25	Кафедра музыкально-инструментальн										
26	936	124	32	241	431	108	27	972	54		104	241	429	144	19	684										
136			136					128			128						61	Кафедра физической культуры								
136			136					128			128															
57	2188	226	342	411	967	252	57	2180	276		300	411	905	288	51	1836	263	122	358	805	288					
3	108		12		96			108			12		96		3	108					12	96			25	Инструментального искусства, дирижирования и
3	108		12		96			108			12		96		3	108					12	96			25	Инструментального искусства, дирижирования и
3	108		12		96			108			12		96		3	108					12	96			25	Инструментального искусства, дирижирования и
								4.5	162		2		160		25	Инструментального искусства, дирижирования и										
								1.5	54	16			2	36	25	Инструментального искусства, дирижирования и										
								6	216	16	2		162	36												
								6	216	16	2		162	36												
								2																		
								72	36				36		25	Инструментального искусства, дирижирования и										
								72	32				40		25	Инструментального искусства, дирижирования и										
								144	68				76													
								144	68				76													
								4	144	68			76													

Компетенции	
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ПК-4	
ПК-4	
ПК-4	
УК-7	
УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5	
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ПК-4	
ПК-4	

Индекс

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.02	Философия
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.17	Основы проектного управления
Б1.О.18	Основы предпринимательского права
Б1.О.19	Социальное предпринимательство
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.13	Психология и педагогика
Б1.В.1.02	Концертмейстерский класс
Б2.О.04(ПД)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.13	Психология и педагогика
Б1.О.16	Русский язык и культура речи
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.14	Эстетика

Индекс	
Б1.О.22	История искусства
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.02	Философия
Б1.О.13	Психология и педагогика
Б1.О.25	Университетский курс
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.12	Физическая культура и спорт
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.О.20	Введение в специальность
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.О.14	Эстетика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.09	Полифония
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество
Б1.О.20	Введение в специальность

Индекс	Содержание
Б1.О.22	История искусства
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Б1.О.06	Сольфеджио
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.09	Полифония
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество
Б1.О.23	Камерный ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.21	Информатика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Б1.О.06	Сольфеджио
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма

Индекс	Содержание
Б1.О.23	Камерный ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.01	История
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.14	Эстетика
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства
Б1.О.20	Введение в специальность
Б1.В.1.04	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации
Б1.О.20	Введение в специальность
Б1.В.1.04	Методика обучения игре на инструменте
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.20	Введение в специальность
Б1.В.1.04	Методика обучения игре на инструменте

Индекс	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-4	Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество
Б1.В.1.06	Анализ фортепианных произведений
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.1.ДВ.02.01	История фортепианного искусства
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение
Б1.В.1.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Поволжья
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ПК-5	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.
Б1.О.23	Камерный ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Фортепианный ансамбль
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Содержание
ПК-6	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую, оркестровую и концертмейстерскую) работу.
Б1.О.23	Камерный ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Фортепианный ансамбль
Б1.В.1.02	Концертмейстерский класс
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Б1.О.23	Камерный ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Фортепианный ансамбль
Б1.В.1.03	Клавирная импровизация
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструктивного материала
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания
Б1.О.23	Камерный ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Фортепианный ансамбль
Б1.В.1.02	Концертмейстерский класс
Б1.В.1.03	Клавирная импровизация
Б1.В.1.05	Чтение с листа и транспонирование
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.1.ДВ.01.01	Полифоническое сольфеджио
Б1.В.1.ДВ.01.02	Современная гармония
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	
B1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.01	История	УК-5; ОПК-7
B1.O.02	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
B1.O.03	Иностранный язык	УК-4; ОПК-5
B1.O.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
B1.O.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-7; ПК-4
B1.O.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
B1.O.07	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
B1.O.08	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
B1.O.09	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
B1.O.10	История и теория музыкальной науки	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
B1.O.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
B1.O.12	Физическая культура и спорт	УК-7
B1.O.13	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
B1.O.14	Эстетика	УК-5; УК-10; ОПК-7
B1.O.15	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
B1.O.16	Русский язык и культура речи	УК-4
B1.O.17	Основы проектного управления	УК-2
B1.O.18	Основы предпринимательского права	УК-2
B1.O.19	Социальное предпринимательство	УК-2
B1.O.20	Введение в специальность	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.O.21	Информатика	ОПК-5
B1.O.22	История искусства	УК-5; ОПК-1
B1.O.23	Камерный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.O.25	Университетский курс	УК-6
B1.V.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.01	Фортепианный ансамбль	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
B1.V.1.02	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-6; ПК-8
B1.V.1.03	Клавирная импровизация	ПК-7; ПК-8
B1.V.1.04	Методика обучения игре на инструменте	ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.V.1.05	Чтение с листа и транскрипирование	ПК-8
B1.V.1.06	Анализ фортепианных произведений	ПК-4
B1.V.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.V.ДВ.1	ПК-8
B1.V.1.ДВ.01.01	Полифоническое сольфеджио	ПК-8

Индекс	Наименование	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Современная гармония	ПК-8
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.01	История фортепианного искусства	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструктивного материала	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05.01	Музыкальное краеведение	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Поволжья	ПК-4
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.01(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.0.02(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-4

№ Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестры
		Контроль						Академических часов						Контроль						Академических часов						Контроль						Академических часов							
		Всего	Конт. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Конт. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Конт. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Конт. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ		
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1080							30	20 4/6	1144									30	19 1/6	2224															60	39 5/6	
ИТОГО по ОП (с факультативами)		56								4	64,8										30,6	60,4														60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЖКА (акад.час/нед)		27								25	34,2										27	27																	
ОП, факультативы (в период ТО)		29								4	25										27	27																	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																							
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к. контр. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к. Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСРЕД. ПРАКТИКИ																																							
1	История	3э	108	54	18				3	ТО: 18	1144	464	96	220	148	572	108	30	3	ТО: 16	2224	986	240	436	310	1058	180	60	3	ТО: 34	20	1							
2	Философия	3э	72	36					2	3э	144	32	16	16	76	36	4	4		3э	108	54	18	36	54	36	54	3	3	ТО: 5/6	62	2							
3	История культуры (за рубежом)	3э	72	36					2	3э	72	32	16	32	40	2	2	2		3э(2)	144	68	68	68	76	76	36	4	4	5	5	1234							
4	История культуры (за рубежом)	3э	72	36					2	3э	72	32	32	40	40	2	2	2		3э(2)	144	68	68	76	76	76	36	4	4	5	123456								
5	Сольфеджио	3э	108	54					3	3э	108	48	16	48	60	3	3	3		3э	216	102	102	102	114	114	36	6	6	25	123								
6	Гармония	3э	72	36					2	3э	108	32	16	16	40	3	3	3		3э	180	68	34	34	76	76	36	5	5	25	12								
7	Безопасность жизнедеятельности	3э	72	18					2	3э	72	18	18	18	54	2	2	2		3э	72	18	18	18	54	54	36	2	2	51	1								
8	Физическая культура и спорт	3э	72	72					2	3э	72	32	16	16	40	2	2	2		3э	72	72	18	18	54	54	36	2	2	41	2								
9	Психология и педагогика	3э	72	18					2	3э	72	32	16	16	40	2	2	2		3э	72	18	18	18	54	54	36	2	2	43	1								
10	Русский язык и культура речи	3э	72	18					2	3э	72	32	16	16	40	2	2	2		3э	72	18	18	18	54	54	36	2	2	55	2								
11	Основы проектного управления	3э	72	36					2	3э	72	32	16	16	40	2	2	2		3э	72	36	36	36	36	36	36	2	2	25	1								
12	Введение в специальность	3э	108	54					2	3э	72	48	16	48	24	2	2	2		3э	180	102	102	102	140	140	36	5	5	25	12345678								
13	Специальный инструмент	3э	180	72					2	3э	180	68	16	68	76	36	5	5		3э	360	140	140	140	140	148	72	10	10	25	12								
14	Формирование аксиологии	3э	180	72					2	3э	180	68	16	68	76	36	5	5		3э	360	140	140	140	140	148	72	10	10	25	123								
15	Чтение с листа и транскрипирование	3э	72	36					2	3э	64	64	64	64	64	2	2	2		3э	144	68	64	64	64	64	64	4	4	25	123								
16	Элементы дисциплины по физической культуре и спорту	3э	72	36					2	3э	64	64	64	64	64	2	2	2		3э	144	68	64	64	64	64	64	4	4	25	123456								
17	Проектная деятельность	3э	72	36					2	3э	64	64	64	64	64	2	2	2		3э	144	68	64	64	64	64	64	4	4	25	123456								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(2) Эк(7)												Эк(3) Эк(6) Эк(0)												Эк(5) Эк(13) Эк(0)													
ПРАКТИКИ		(План)												(План)												(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												(План)												(План)													
КАНИКУЛЫ																																						10	10

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам								
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8	
	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	Наименование	
	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
17	Б1.О.16 Русский язык и культура речи [За] УК-4	Б1.О.17 Основы проектного управления [За] УК-2	Университетский курс [За] УК-6	[За] УК-3; ПК-6; ПК-8	ИИ класс УК-3; ПК-6; ПК-8		ансамбль ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.06 Анализ фортепианных произведений [Эк] ПК-4	3
18									
19	Б1.О.20 Введение в специальность [За] УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	Б1.О.24 Специальный инструмент [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.02 Концертмейстерск ий класс УК-3; ПК-6; ПК-8	Б1.В.1.03 Клавирная импровизация ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.03 Клавирная импровизация [Эк] ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.02 Концертмейстерск ий класс [Эк] УК-3; ПК-6; ПК-8	Б1.О.24 Специальный инструмент [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-3	Б1.В.1.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-3
20									
21	Б1.О.24 Специальный инструмент [Эк]		Б1.В.1.03 Клавирная импровизация ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.04 Методика обучения игре на инструменте [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3	Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-8	Б1.В.1.03 Клавирная импровизация [Эк] ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.02 Концертмейстерск ий класс УК-3; ПК-6; ПК-8	Б1.В.1.02 Концертмейстерск ий класс УК-3; ПК-6; ПК-8	Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика [За0] УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
22	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8								
23		Б1.В.1.01 Фортепианный ансамбль [Эк] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.04 Методика обучения игре на инструменте ПК-1; ПК-2; ПК-3	Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-8	Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-8	Б1.В.1.03 Клавирная импровизация [Эк] ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.02 Концертмейстерск ий класс УК-3; ПК-6; ПК-8	Б1.В.1.02 Концертмейстерск ий класс УК-3; ПК-6; ПК-8	Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика [За0] УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
24									
25									
26	Б1.В.1.01 Фортепианный ансамбль [Эк] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.05 Чтение с листа и транскрипирование ПК-8	Б1.В.1.05 Чтение с листа и транскрипирование [Эк] ПК-8	Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-4	Б1.В.1.ДВ.02.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: История фортепианного искусства [За] ПК-4	Б1.В.1.03 Клавирная импровизация [Эк] ПК-7; ПК-8	Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-4	Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-4	Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы [Эк] УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
27									
28									
29		Б2.О.01(У) Проектная деятельность [Эк]		Б1.В.1.ДВ.05.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5: Музыкальное сочинение [Эк] ПК-4	Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-4	Б1.В.1.ДВ.03.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Полифоническое сопрано [Эк] ПК-4	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Музыкальное сочинение [Эк] ПК-4	Б3.02(Г) Музыкальное сочинение [Эк] ПК-4	3

Нормы з.е.	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	75
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	70
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	19
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	30

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
67		Кафедра экономической теории
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов		
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу
Вид практики: Учебная практика									
Проектная деятельность	1	2			2				
			25	+	2				
Истолнительская практика	2	2			2				
			25	+	2				
Вид практики: Производственная практика									
Педагогическая практика	3	2			2				
			25	+	2				
Вид практики: Преддипломная практика									
Преддипломная практика	4	2			2				
			25	+	2				
Итого по факту						8			
Итого по плану						8			

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.02_фортепиано_о_2021.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2021

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкально-инструментальное искусство"

- Исполнение сольной концертной программы

- Выступление в составе квартета

- Выступление в составе камерного ансамбля

2. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа